



「光の窓」2019年 紙本彩色 20号F

宮北千織

みやきた・ちおり 1967年東京都生まれ。97年東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程(日本画)満期退学。現在日本美術院同人、東京藝術大学美術学部絵画科日本画准教授、文星芸術大学特任教授。

掲載作品取り扱い画廊/如月美術
作品購入の目安/号= 20万円

Information 再興第104回院展(9/1~9/15・東京都美術館および全国巡回)、個展(2019年秋・船橋東武)

天然の絵具は、その色自体が十分に美しいので、なるべくそれが活きるよう心掛けています。ただ、色は同じ画面にあるもの同士の響き合いで美しくも下品にもなりますから、全体の調和には気を使います。私が絵を描く時に最も頼りにしている要素は色ですが、物の色に捉われず、対象を見た時の感動を表現したいと思っています。(宮北)

喜多祥泰

きた・よしひろ 1978年徳島県生まれ。2006年東京
藝術大学大学院博士後期課程美術研究科（日本画）
修了。現在女子美術大学非常勤講師、創画会会友。

取り扱い画廊／如月美術
作品購入の目安／号＝7万円

Information 調整中

梟の羽ばたきから着想した作品です。日本
画の素材の特質に依った手法や、東洋画
で表されてきた表現に可能性を感じ制作を
続けています。 (喜多)

「閃」 絹本彩色 48×42cm





「Spiral -blue butterflies- vol.4」 2019年 岩絵具、銀箔、硫黄、紙 4号F

大竹寛子

おおたけ・ひろこ 岐阜県生まれ。2011年東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程日本画研究領域修了、美術研究博士号取得。

取り扱い画廊／如月美術、Art Gallery 水無月、勢多ギャラリー、MEGUMI OGITA GALLERY、Waterfall and Mansion gallery, NYC
作品購入の目安／号＝6万円

Information 個展 (7月・岡山天満屋本店)

幼虫から蛹、蛹から成虫の蝶へと姿を変えて生まれ変わる、エネルギーの変容。その美しさを人間の成長の過程、人生の紆余曲折を体験したからこそ得られたものと重ね、新しい気づきの中から生まれる心の成長として表現しています。その中でも青い蝶は、ネイティブアメリカンの間では青い蝶は神様の使いで、秘密の願い事を蝶に囁くと、神様に伝えてくれるという言い伝えや、オーストラリアでは、幸運のシンボル青い蝶、ユリスが有名です。日本では、自分のステップアップの予兆を意味するとも言われています。(大竹)

野崎 慎

のざき・ちか 1984年埼玉県生まれ。2010年多摩美術大学大学院日本画研究領域修了。

取り扱い画廊／ギャラリー広田美術
作品購入の目安／号＝2万円

Information 座の会 (7/13～7/24・O美術館)

制作の中で色を考え作る工程は私にとって一番楽しい時間です。ものの固有色だけでなく、その裏側にかすかに感じた色を大切に考えています。それらの微妙な色彩の積み重ねが、絵の中で温度や匂いや空気感となって表れてくれればと思います。(野崎)



「春」2018年 絹本彩色 65×43cm



「ヤマブキ」2019年 紙本彩色 25×50cm

鹿間麻衣

しかま・まい 1989年千葉県生まれ。2015年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程日本画修了。現在日本美術院院友。

取り扱い画廊／如月美術
作品購入の目安／号＝5万円

Information 個展（10月・西武池袋本店、2020年1月・船橋東武）

一枚の作品ごとに、同系色でまとめながら制作しています。単調で抑揚のない配色になってしまうよう、モチーフから感じる色味や季節から感じる空気の色を意識して、何層も絵具を重ねながら描いています。（鹿間）

谷保玲奈

たにほ・れいな 1986年東京都生まれ。2012年多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻日本画領域修了。現在多摩美術大学非常勤講師。20年3月31日より、公益財団法人ポーラ美術振興財団平成31年度若手美術在外助成にてメキシコへ1年間の研修予定。

取り扱い画廊／小林画廊、清アートスペース
作品購入の目安／10号＝21.6万円

Information ART EXPO MALAYSIA（10月・MATRADE Exhibition and Convention Centre (MECC)）、グループ展-GIFT-（12月・小林画廊）

色彩の必然性や個人に見える色というものにはかなりの差異があると作品作りをしていると感じる。どこまでも自分が見え、感じる色が忠実に画面に出ればいいと願いながら日々絵と相談。日本画という範囲における、画材の制限がある中で探っていくのは本当に楽しい。（谷保）



「繰り返される呼吸」2014年 紙本彩色 194.0×448.4cm 大原美術館蔵